



Pavlina. Photo : Alexander Harbaugh

Art visionnaire

Exposition à Moscou pour Pavlina

Moscou accueille, du 26 au 31 mars 2019, une exposition internationale exclusivement consacrée à l'art visionnaire et réunissant des artistes venant des quatre coins du monde. Pavlina, présidente de l'Association Art Visionnaire Switzerland, y est invitée pour représenter le mouvement et notre pays.

Après avoir donné une conférence sur le sujet au musée L'Atelier De Grandi, à Corseaux-sur-Vevey en janvier dernier, Pavlina va donc présenter ses œuvres, ainsi qu'une vidéo de bienvenue à la « Maison des Artistes ». Pour la deuxième année consécutive, ce bâtiment historique, situé en plein cœur de la capitale russe, servira de cadre à cet événement. Sur 400 m², il exposera les

créations d'artistes d'une vingtaine de nationalités, tous éminents représentants de ce mouvement artistique en pleine expansion.

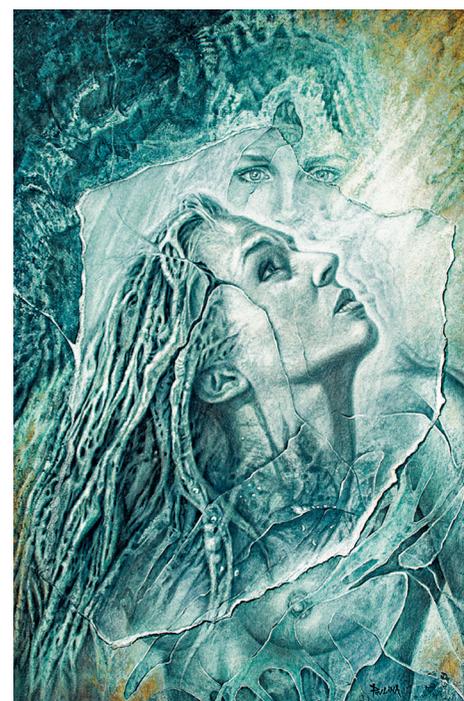
Pour la suite de l'année, l'agenda de Pavlina est également bien rempli, puisque ses tableaux seront l'objet de plusieurs expositions, dont une personnelle, en Valais, et deux collectives en France voisine. A relever

qu'une de ses œuvres majeures est actuellement exposée au Naïa Museum (Musée des arts de l'imaginaire), à Rochefort-en-Terre.

Après des études d'art à Paris, Pavlina a participé à plus d'une centaine d'expositions en Europe, aux États-Unis, en Russie et en Asie. Son œuvre a également été récompensée par plusieurs prix prestigieux. Outre son activité de présidente de l'Association internationale AVM (Art Visionnaire Switzerland) qu'elle a fondée, l'artiste ouvre, lors de « Portes ouvertes », son atelier des hauts de Montreux au public. Elle y donne aussi, depuis 2018, des cours de dessin et de peinture (inscriptions possibles toute l'année), non seulement pour transmettre à ses élèves une technique picturale, mais surtout pour leur enseigner une « approche énergétique » de la peinture. Selon elle, celle-ci permet « de s'ouvrir à une nouvelle liberté de création intuitive et de se connecter à son for intérieur spirituel ».

Car la peinture de Pavlina se situe au-delà de la figuration, comme l'écrit l'auteure genevoise Mahlya de Saint-Ange : « Être en face des créations de Pavlina, c'est être confronté brusquement à la vie, être pris en otage par le temps, même sans le vouloir. La peinture de cette artiste est un miroir, ou plus, un long cheminement vers les abysses de l'esprit humain. En regardant sa version imaginaire, sa peinture devient une porte ouverte. Nous accédons en l'antre de la toile elle-même, nous pénétrons en sa mémoire universelle et la fulgurance d'un instant est là. Tout est invitation vers une élévation de l'esprit. »

www.pavlina.ch / art@pavlina.ch
079 487 00 88



« Aspiration », autoportrait, huile sur toile, 81 x 60 cm