

PAVLINA

Pavlina et Jacques Walther exposent au GENEV' Artspace, Ports-Francs de Genève, 400m² du 10 octobre au 1^{er} novembre 2014, du mercredi au samedi de 14h00 à 18h00.

Les lecteurs de Rivierart sont invités au vernissage le 9 octobre de 18h30 à 22h00.

Plan d'accès disponible sur - www.genevartspace.ch

Renseignements : info@genevartspace.ch

Pavlina expose également au Tibet Museum du 14 septembre au 19 octobre 2014 - au Montreux Art Gallery, Centre des Congrès, Montreux du 5 au 9 novembre 2014 - au Grand Palais des Champs-Élysées, Paris du 25 au 30 novembre 2014.

art-pavlina@bluewin.ch

www.pavlina.ch

Après son exposition au Tibet Museum à Gruyères (voir pages 8-9), et l'exposition complice avec Jacques Walther à GenèveArtspace, Pavlina expose également fin novembre au Grand Palais à Paris. «Ses tableaux semblent vivants. En leur centre, toujours l'humain, mais dans sa globalité, physique, psychique et surtout spirituelle. Pavlina parvient comme peu d'artistes à refléter la dimension immatérielle de l'être, à rendre visible l'invisible, à colorer la transcendance.» S.N.

Nach ihrer Ausstellung im Tibet Museum in Gruyères (siehe Seite 8-9) und ihrer Ausstellung mit Jacques Walther im GenèveArtspace wird Pavlina Ende November ebenfalls im Grand Palais in Paris ausstellen. „Ihre Bilder scheinen lebendig zu sein. In deren Zentrum immer der Mensch in seiner Gesamtheit steht, die physisch, psychisch und vor allem spirituell ist. Pavlina gelingt es, wie nur wenigen Künstlern, die immaterielle Dimension des Seins widerzuspiegeln, das Unsichtbare sichtbar zu machen, der Transzendenz Farbe zu geben“ S.N

Following her exhibition at the Tibet Museum in Gruyères (see pages 8-9) and her co-exhibition with Jacques Walther at the GenèveArtspace, at the end of November Pavlina will exhibit her works at the Grand Palais in Paris. "Her paintings appear alive. At their center they are always human, but in their globality they are physical, cerebral and above all spiritual. Pavlina is one of the few artists able to reflect the intangible dimension of a being, to make the invisible visible, to color transcendence." S.N.

In her heart - In her world (dyptique), peinture et dessin sur panneau, 100 x 80 cm chacun

