

Pour qu'une œuvre soit valable, il faut qu'elle provoque un choc profond trouvant son écho dans une communication secrète et permanente avec le monde qui nous entoure. Artiste complète ayant assumé l'effervescence de son époque en quête d'une recherche cosmogonique en même temps que l'esprit scientifique, telle nous apparaît Pavlina.

Douée de talents exceptionnels, pénétrée d'une transe créatrice qui lui permet de faire éclater les cadenas du réel, cette artiste marque de sa forte personnalité la renaissance figurative de la peinture d'aujourd'hui.

De son œuvre abondante, exubérante, l'on retient d'emblée de vastes compositions dont l'aspect visionnaire est sous-tendu par une dynamique jubilatoire et une sorte de symbolisme fortement onirique.

Portraitiste à ses heures, elle sait aussi exprimer à merveille l'intériorité, le caractère intimiste de ses modèles, souvent des personnes âgées avec lesquelles s'établit une communication dépassant l'ordre de la pensée et du discours pour explorer les abîmes infinis de la conscience. Entre rêve et espérance, chaque visage transcende complètement la réalité physique, devient invitation au voyage.

Laurence Moréchand-Peeraer  
Docteur ès lettres  
Rédactrice en chef de la revue  
Femmes Artistes International  
Paris